Tekst met groene erwten



1) Open een nieuw document : 1100 x 850 px, 72 ppi; Nieuwe laag toevoegen; noem de laag "achtergrond; vul met kleur = # DADADA ; Ga naar Filter > Ruis > Ruis.

Add Noise		×		
		ОК		
		Cancel		
		Preview		
	and the second second			
			1953年1953年	
	- 100% +		and the second se	
Amount:	15 %			
Distrib	ution			
O Gauss	ian			
-1226.01207.0227.02			A STATE AND A STATE OF	

Erwten tekst – blz. 1

2)	Daarna	Filter >	Stileer >	Reliëf :	hoek =	57, H	Hoogte = 2	2, Hoeve	el = 30.
						,		,	

	Emboss	× OK Reset ⊉Preview	
1 LUINIT	I.PSD-D	UDE.c	om
Q.	<u>-</u> 100% <u>+</u> Angle: 57 °		
3	Amount: 30 %		
	0	Sy	*

Styles	Inner Glow OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Overlag Reset
Drop Shadow	Opacity: 10 % New Style
Inner Shadow	Noise:
Outer Glow	
☑ Inner Glow	
Bevel and Emboss	Elements
Contour	Technique: Softer V
Texture	Source: O Cent <u>e</u> r Edge
Satin	Choke:
Color Overlay	
Gradient Overlay	Quality
Pattern Overlay	Contour:
Stroke	
	Kange:

* Kleurbedekking met kleur = # DBDAD8 (of andere kleur naar keuze)



* Verloopbedekking, modus = Vermenigvuldigen, kleuren # 000000 en # FFFFFF.

Styles	Gradient	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multinky	Reset
Drop Shadow	Opacity: 39 9	New Style
Inner Shadow	Gradient:	
Outer Glow	Style: Linear A Align with Lave	r <u>V</u> Pie <u>v</u> iew
Inner Glow		
Bevel and Emboss	Angle: () 117 °	
Contour	Scale:	6
Texture		
Satin	Make Default Reset to Default	
Color Overlay		
Gradient Overlay		V K
Pattern Overlay		
Stroke		



5) Het bord wat versieren; doe het naar eigen fantasie; hier werd een bloemen vorm gebruikt; rondom het bord wat stippen geplaatst met een passend hard penseel (8 px, tussenruimte = 213 %). Pad tekenen en dan het pad omlijnen met dit ingestelde penseel; werk met verschillende lagen.



6) Voor deze lagen : laagvulling = 0%; volgende laagstijlen toegevoegd. * Slagschaduw : modus = Vermenigvuldigen; kleur = # 5B5B5B



* Schuine kant en Reliëf



* Kleurbedekking





8) Voeg een Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' toe; modus = Kleurtoon; dekking = 100% Gebruikte kleuren = # 78797B en # E7C8A9 (of eigen kleuren gebruiken).

	ADJUSTMENTS MASKS += Gradient Map
/	Dither Reverse
	0.7
	P-DUDE-O,
	4 B • • • • •
	psddude Graphicdesign

Erwten tekst – blz. 7

9) Tekst midden het bord met lettertype MV Boli; rechtsklikken op die tekstlaag → Tijdelijk pad maken. Wens je een open pad : klik een segment aan met het Direct Selecteren gereedschap en klik Delete.



10) Nieuwe laag, noem die "erwten"; pea penseel gebruiken (eerst laden!).





Erwten tekst – blz. 9

- 12) Geef de laag "erwten" volgende laagstijlen.
- * Slagschaduw : modus = Vermenigvuldigen, kleur = # 161616

Styles	- Drop Shadow	ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply	Reset
Drop Shadow	Opacity:	% New Style
Inner Shadow		
Outer Glow	Angle: 120 ° Use G	Set opacity of shadow Preview
Inner Glow	Distance:	px 🗾
Bevel and Emboss	Sp <u>r</u> ead:	_%
Contour	<u>Size:</u> 4	px
Texture	Quality	
Satin		
Color Overlay	Contour:	
Gradient Overlay		%
Pattern Overlay	Layer Knocks Out Drop Sh	nadow
Stroke	Make Default Reset to Defau	JIt

* Schaduw binnen met kleur = # 161616

* Gloed binnen : modus = bleken, kleur = # FFFFFF; bron = centreren

	Structure	
Blending Options: Default	Blend Mode: Screen	Reset
Drop Shadow	Opacity: 75 %	New Style
Inner Shadow	Noise: 8 %	Braviow
Outer Glow		
✓ Inner Glow		
Bevel and Emboss	Elements	
Contour	Technique: Softer V	
Texture	Source: O Center O Edge	
🗹 Satin	Choke:	
Color Overlay	<u>≦ize:</u> <u>35</u> px	
Gradient Overlay	Quality	
Pattern Overlay	Contour:	
Stroke		
	Range: 50 %	
	Jitter:	
	Make Default Reset to Default	

* Schuine kant en Reliëf, modussen Bedekken en Vermenigvuldigen, kleuren # FFFFFF en # 161616

Styles	Bevel and Emboss	OK
Blending Options: Default	Style: Tager Bound	Reset
Drop Shadow	Technique: Crossith	New Style
Inner Shadow	Depth:	
Outer Glow		<u> </u>
Inner Glow	Size:	
Bevel and Emboss	Soften:	
Contour	Shading	
Texture	Angle: 120 °	
Satin	Use Global Light	E. COM
Color Overlay	Altitude: 30 °	
Gradient Overlay	Gloss Contour:	
Pattern Overlay		
Stroke	Highlight Mode: Overlay	
	Snadow Model Multiply	
	0pagity; 24 %	
	Make Default Reset to Default	

* Kleurbedekking, kleur = # 58A003.



* Satijn : modus = Bedekken, kleur = # FFFFFF.

Styles	Structure		ОК
Blending Options: Default	Blend Mode: Overlay		Reset
Drop Shadow	Opacity:	%	New Style
Inner Shadow		Set opacity of	effect Droviow
Outer Glow	Angle:	Dec opacity of	Preview
Inner Glow	Distance:	px	
Bevel and Emboss	<u>Size:</u> 3	px	
Contour	Contour:		
Texture			
Satin	Make Default Reset to Defau	ult	CON
Color Overlay			
Gradient Overlay			
Pattern Overlay			
Stroke			
9,	00,		

13) Je heb nu ongeveer volgende bekomen.



14) Nieuwe laag/lagen, voeg nog erwten toe met dit "pea brush"; kopieer en plak de laagstijlen van laag "erwten" op deze toegevoegde lagen.



15) Een viooltje toegevoegd (die zijn eetbaar???); kleur aanpassen met een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/verzadiging' als Uitknipmasker boven laag "viooltje".



ADJUSTMENTS MASKS *= Hue/Saturation Custom ~	
Hue: Saturation: +23	
Lightness: +10	m

16) Selecteer laag met viooltje en die Aanpassingslaag, voeg beide lagen samen. Voeg nog viooltjes toe of enkel wat blaadjes en decoreer het bord; geef die lagen Slagschaduw.



Erwten tekst – blz. 14

17) Wens je alles wat scherper?

Samengevoegde laag maken met Ctrl + Alt + Shift + E, op bekomen laag: Filter \rightarrow Overige \rightarrow Hoogdoorlaat, straal = 1px; modus voor die laag = Bedekken

Hieronder nog eens het eindresultaat

